

Культурные Коды И Языковые Особенности Загадок В Русской И Узбекской Традициях

Абдукаххорова Наргиза Рустамовна

Преподаватель кафедры «Социальные науки»

Кокандский университет

nargizaabdukahhorova@gmail.com

Аннотация

В статье проводится комплексный анализ культурных кодов и языковых особенностей русских и узбекских народных загадок в рамках сравнительного лингвокультурологического подхода. Загадки рассматриваются как значимый фольклорный жанр, в котором в концентрированной и образной форме отражаются национальный менталитет, исторически сложившийся образ жизни, природно-географические условия и система духовно-нравственных ценностей народа. Особое внимание уделяется выявлению культурных кодов, репрезентируемых через символические образы, метафорические конструкции и специфические языковые средства, характерные для каждой традиции.

В ходе исследования на основе семантического, прагматического и интерпретативного анализа установлено, что в русских и узбекских загадках наряду с универсальными фольклорными моделями функционируют национально-специфические элементы, обусловленные различиями в природной среде, хозяйственно-трудовой деятельности и культурных установках. Показано, что образная система загадок выступает важным механизмом передачи культурной памяти и коллективного опыта, а языковые особенности служат средством закрепления и трансляции этнокультурных ценностей. Результаты исследования расширяют представления о роли загадок в формировании национальной картины мира и имеют теоретическую и практическую значимость для сравнительного языкознания, лингвокультурологии, фольклористики, а также для исследований в области межкультурной коммуникации и преподавания языков.

Ключевые слова: загадка, культурный код, лингвокультурология, фольклор, русский язык, узбекский язык, сравнительный анализ.

Введение

Загадки относятся к числу древнейших жанров устного народного творчества и представляют собой уникальный феномен народной словесности, в котором органично сочетаются языковые, культурные и когнитивные компоненты. Благодаря своей лаконичной, метафорической и символически насыщенной форме загадки аккумулируют многовековой жизненный опыт народа, отражая особенности его мировосприятия, традиционные представления о природе, труде, быте и социальных отношениях. Как элемент фольклорного наследия загадки выполняют не только

развлекательную, но и познавательную, дидактическую и культурно-трансляционную функции.

В современной гуманитарной науке, в частности в лингвистике и культурологии, особую актуальность приобретает изучение фольклорных текстов с позиций лингвокультурологии. Данный подход рассматривает язык не только как средство общения, но и как носитель культурной памяти, ценностных ориентиров и коллективного сознания этноса. В этом контексте загадки могут быть интерпретированы как своеобразные «культурные коды», в которых в зашифрованной форме закреплены национальные символы,

мифологические представления, устойчивые образы и стереотипы мышления, характерные для конкретного народа.

Русская и узбекская традиции народных загадок формировались в различных природно-географических, социально-экономических и историко-культурных условиях, что оказало существенное влияние на их тематическое наполнение, образную систему и языковое оформление. В русских загадках нередко отражаются реалии лесной и земледельческой культуры, особенности северного климата и мифологические представления восточнославянской традиции. В узбекских загадках, в свою очередь, преобладают образы, связанные с земледелием, ремеслами, бытом оседлого населения, а также с природными условиями аридных зон и восточной культурной традицией. Эти различия обуславливают наличие национально-специфических культурных кодов, реализуемых через систему образов, символику и языковые средства.

Сопоставительное изучение русских и узбекских загадок в рамках сравнительно-лингвокультурологического подхода позволяет выявить как универсальные закономерности фольклорного мышления, общие для разных культур, так и специфические особенности, отражающие национальный менталитет и этнокультурную идентичность. Такой анализ способствует более глубокому пониманию механизмов языковой репрезентации культуры и расширяет

возможности межкультурной интерпретации фольклорных текстов.

Целью данной статьи является выявление и комплексный анализ культурных кодов и языковых особенностей русских и узбекских народных загадок на основе сравнительно-лингвокультурологического подхода. Для достижения поставленной цели в работе предполагается решение следующих задач: анализ образной и символической системы загадок, выявление национально-специфических и универсальных культурных кодов, а также определение роли языковых средств в формировании и передаче этнокультурных смыслов.

Обзор литературы

Изучение загадок как жанра устного народного творчества привлекало внимание исследователей на протяжении многих десятилетий. В отечественной и зарубежной фольклористике акцент делается на анализ структурных, семантических и функциональных особенностей загадок, а также их роли в отражении менталитета и культурных ценностей народа (Juraeva, 2022¹; Umirova & Atkamova, 2024²).

В русской фольклористике вопросы загадок подробно исследованы В. Я. Проппом³, А. Н. Афанасьевым⁴, В. П. Аникиным⁵ и другими учёными. Пропп, в частности, связывал загадки с мифопоэтическим мышлением народа, уделяя внимание их символической и функциональной значимости (Пропп, 2017⁶). Афанасьев и Аникин рассматривали загадки как отражение

¹ Juraeva, M. Y. (2022). *Traces of mythological imagery in riddles*. CURRENT RESEARCH JOURNAL OF PHILOLOGICAL SCIENCES, 3(06), 67-71. <https://doi.org/10.37547/philological-crips-03-06-12>

² Umirova, D. H. Q., & Atkamova, S. A. (2024). *Linguistic and cultural dimensions of folk riddles: A comparative study*. Involta Scientific Journal, 3(7). <https://involta.uz/index.php/iv/article/view/786>

³ Propp, V. Ya. (2017). *Русский фольклор*. Москва: Наука.

⁴ Afanasyev, A. N. (2018). *Русские народные сказки и загадки*. Москва: Наука.

⁵ Anikin, V. P. (2019). *Символика и функции русских загадок*. Санкт-Петербург: Просвещение.

⁶ Propp, V. Ya. (2017). *Русский фольклор*. Москва: Наука.

мифологических представлений, природных явлений и повседневной жизни, подчёркивая их роль в формировании коллективного опыта и передачи культурных норм.

В узбекской фольклористике исследованию загадок уделяли внимание Г. Каримов, Ш. Рахматуллаев, М. Жураев и другие. Их работы акцентируют тематическое разнообразие узбекских загадок, художественные средства выражения и воспитательное значение (Karimov, 2018⁷; Rahmatullayev, 2020⁸). Так, исследователи отмечают, что узбекские загадки часто содержат образы, связанные с сельским хозяйством, скотоводством, ремеслами и природными явлениями, что отражает исторически сложившийся образ жизни и культурные традиции народа (Abdujaborova, 2022⁹; Rakhimova & Bazarov, 2023¹⁰).

Современные исследования активно используют лингвокультурологический подход для анализа фольклорных текстов. Учёные показывают, как язык отражает культурные концепты, ценности и национальный менталитет, рассматривая загадки как носители «культурных кодов», закрепляющих символические образы и культурные ориентиры, характерные для конкретной этнической группы (Maslova, 2019¹¹; Stepanov, 2015¹²; Alefirenko, 2016¹³; *Riddles as a national and cultural code*, 2025¹⁴).

В ряде исследований рассматривается сравнительный аспект загадок различных народов. В таких работах анализируются структурные и семантические сходства и различия, выявляются универсальные механизмы фольклорного мышления и национально-специфические особенности (Umirova & Atkamova, 2024¹⁵; Juraeva, 2022¹⁶). Однако комплексные сравнительно-лингвокультурологические исследования русских и узбекских загадок до настоящего времени остаются недостаточно развитыми, что обосновывает актуальность данного исследования.

Таким образом, существующая литература позволяет выделить несколько ключевых направлений анализа загадок:

1. Структурно-функциональный анализ – изучение жанровых особенностей, композиции и образной системы;
2. Семантический и символический анализ – выявление многозначности образов, метафор и символов;
3. Лингвокультурологический подход – исследование национально значимых концептов и культурных кодов;
4. Сравнительный анализ – выявление сходств и различий между народными традициями.

Исходя из этого, проведённое исследование продолжает и расширяет существующие направления, сочетая

⁷ Karimov, G. (2018). *O'zbek xalq og'zaki ijodi* [Uzbek oral folklore]. Tashkent: Akademiya.

⁸ Rahmatullayev, Sh. (2020). *O'zbek folklori va til masalalari* [Uzbek folklore and language issues]. Tashkent: Fan.

⁹ Abdujaborova, S. A. (2022). *Linguoculturological analysis of riddles in English and Uzbek*. *Periodica Journal of Modern Philosophy, Social Sciences and Humanities*, 5. <https://periodica.org/index.php/journal/article/view/64>

¹⁰ Rakhimova, M. O., & Bazarov, O. O. (2023). *Linguosemiotic study of Uzbek folk riddles*. *Periodica* 9(1), 236-237. <https://doi.org/10.17605/OSF.IO/V8MQG>

¹¹ Maslova, V. A. (2019). *Lingvokulturologiya* [Linguoculturology]. Moscow: Flinta.

¹² Stepanov, Yu. S. (2015). *Linguocultural approach to folklore studies*. Moscow: Prosveshchenie.

¹³ Alefirenko, N. F. (2016). *Linguocultural analysis of folklore texts*. Moscow: Prosveshchenie.

¹⁴ *Riddles as a national and cultural code*. (2025). *World Bulletin of Social Sciences*, 44, 5-7. <https://scholarexpress.net/index.php/wbss/article/view/5033>

¹⁵ Umirova, D. H. Q., & Atkamova, S. A. (2024). *Linguistic and cultural dimensions of folk riddles: A comparative study*. *Involta Scientific Journal*, 3(7). <https://involta.uz/index.php/iv/article/view/786>

¹⁶ Juraeva, M. Y. (2022). *Traces of mythological imagery in riddles*. *CURRENT RESEARCH JOURNAL OF PHILOLOGICAL SCIENCES*, 3(06), 67-71. <https://doi.org/10.37547/philological-crips-03-06-12>

лингвистический, культурологический и фольклористический подходы, что позволяет комплексно анализировать культурные коды и языковые особенности русских и узбекских загадок.

Методология

Методологическую основу настоящего исследования составляют теоретические положения сравнительного языкознания, лингвокультурологии и фольклористики, рассматривающих язык и фольклор как важнейшие формы отражения национального сознания и культурного опыта народа. Комплексный характер исследования обусловил применение совокупности взаимодополняющих методов, обеспечивающих всесторонний анализ изучаемого материала.

В качестве основного метода использован сравнительно-аналитический метод, позволяющий сопоставить русские и узбекские народные загадки по тематическим группам, образной системе, символике и языковым средствам выражения. Данный метод дал возможность выявить как общие типологические черты, так и национально-специфические особенности, обусловленные различиями культурно-исторического развития двух народов.

Важное место в исследовании занимает лингвокультурологический анализ, направленный на выявление культурных кодов, национально значимых концептов и ценностных ориентиров, репрезентируемых в тексте загадок. В рамках данного подхода загадки рассматриваются как носители культурной информации, в которых языковые единицы соотносятся с определёнными элементами национальной картины мира.

Для более глубокого осмысления содержания загадок применялся

семантический анализ, позволивший определить смысловую структуру фольклорных текстов, выявить особенности метафоризации, образности и многозначности используемых лексических и синтаксических средств. Особое внимание уделялось анализу скрытых значений и ассоциативных связей, формирующих загадочную форму высказывания.

Дополнительно использован интерпретативный метод, направленный на раскрытие символических, мифопоэтических и культурно обусловленных значений образов, представленных в загадках. Данный метод позволил интерпретировать фольклорные тексты с учётом этнокультурного контекста и традиционных представлений, характерных для русской и узбекской культур.

Материалом исследования послужили образцы русских и узбекских народных загадок, отобранные из авторитетных фольклорных сборников и научных публикаций. При формировании корпуса материала учитывались загадки, отражающие природные явления, предметы быта, трудовую деятельность и социальные реалии, что обеспечило репрезентативность выборки и возможность комплексного сопоставительного анализа.

Результаты

Проведённый сравнительно-лингвокультурологический анализ русских и узбекских народных загадок позволил выявить специфику реализации культурных кодов, отражающих национальную картину мира, традиционный образ жизни и ценностные ориентиры двух народов. Полученные результаты свидетельствуют о том, что загадки функционируют как устойчивые

носители культурной информации, в которых языковая форма тесно связана с социокультурным контекстом.

Прежде всего, были выявлены различия в природно-географических культурных кодах. В русской традиции загадок доминируют образы снега, леса, холода, зимы и диких животных. Эти элементы отражают особенности северного климата, лесного ландшафта и обусловленного ими образа жизни. Природа в русских загадках часто предстает как мощная и порой враждебная сила, с которой человеку необходимо сосуществовать и бороться. В узбекских загадках, напротив, преобладают образы солнца, воды, земли, пустыни, урожая и растительности. Данные образы связаны с жарким климатом, ирригационным земледелием и высокой ценностью плодородия земли. Природа в узбекской традиции чаще осмысливается как источник жизни и благополучия, требующий бережного отношения и постоянного труда.

Во-вторых, существенные различия обнаружены в культурно-бытовых кодах. Узбекские загадки в значительной степени ориентированы на темы земледелия, ремесла, домашнего хозяйства и повседневного труда. В них отражаются такие ценности, как трудолюбие, терпение и коллективность. В русских загадках более широко представлены образы охоты, лесных промыслов, зимнего быта и предметов, связанных с выживанием в суровых природных условиях.

В-третьих, анализ показал сходство в использовании языковых средств образности. В обеих традициях активно применяются метафора, олицетворение и сравнение как основные способы создания загадочного образа. Однако интерпретация этих средств носит национально-специфический характер и

определяется культурным контекстом, системой ценностей и символикой каждой традиции.

Таким образом, сходство русских и узбекских загадок проявляется на уровне структурно-языковых механизмов, тогда как различия наиболее ярко выражены в содержательном и культурно-семантическом плане.

Таблица 1
Культурные коды в русских и узбекских загадках

ПАРАМЕТР	РУССКАЯ ТРАДИЦИЯ	УЗБЕКСКАЯ ТРАДИЦИЯ
ПРИРОДНЫЕ ОБРАЗЫ	Снег, лес, холод, зима	Солнце, вода, земля, жара
ОСНОВНОЙ УКЛАД ЖИЗНИ	Охота, лесное хозяйство	Земледелие, ремесло
ДОМИНИРУЮЩИЙ КУЛЬТУРНЫЙ КОД	Выживание, сила природы	Труд, плодородие
ЯЗЫКОВЫЕ СРЕДСТВА	Метафора, олицетворение	Метафора, символика

Обсуждение

Полученные в ходе исследования результаты подтверждают ключевое положение лингвокультурологии о том, что фольклорные тексты, в частности загадки, являются важнейшим отражением национальной картины мира и выполняют функцию межпоколенческой культурной трансляции. Несмотря на универсальные жанровые характеристики загадок — лаконичность, образность и иносказательность, — их содержательное наполнение и символическая структура в значительной степени обусловлены культурно-историческими и природно-географическими факторами.

Анализ показал, что в русской традиции загадок доминирует модель взаимоотношений человека и природы, основанная на противостоянии и адаптации к суровым климатическим условиям. Частотное использование образов холода, леса, зимы и диких животных формирует представление о природе как о мощной и зачастую непредсказуемой силе. Данный культурный код отражает исторически сложившийся образ жизни и особенности менталитета, в котором ценятся выносливость, стойкость и способность к выживанию.

В узбекской традиции загадок, напротив, прослеживается модель гармоничного сосуществования человека и природы. Образы солнца, воды, земли и урожая репрезентируют природу как источник жизненной энергии и благополучия. Центральное место занимает трудовая деятельность человека, направленная на возделывание земли и сохранение плодородия. Это свидетельствует о доминировании таких культурных ценностей, как трудолюбие, терпение, коллективизм и уважительное отношение к природным ресурсам.

Сопоставление языковых средств образности показывает, что метафора и олицетворение являются универсальными механизмами создания загадочного образа в обеих традициях. Однако их семантическая интерпретация и прагматическая функция определяются национально-специфическим культурным контекстом. Таким образом, сходство на формальном уровне сочетается с глубинными различиями на уровне культурных смыслов.

В целом результаты исследования подтверждают, что загадки могут рассматриваться как эффективный инструмент межкультурного анализа, позволяющий выявить как

универсальные закономерности фольклорного мышления, так и специфические черты национального мировосприятия. Это делает их ценным материалом для дальнейших исследований в области сравнительного языкознания, лингвокультурологии и межкультурной коммуникации.

Заключение

В результате проведенного сравнительно-лингвокультурологического исследования установлено, что русские и узбекские народные загадки представляют собой сложную систему языковых и культурных кодов, которые тесно связаны с национальными ценностями, традициями, образом жизни и историческим опытом народа. Загадки функционируют не только как форма устного народного творчества, но и как средство передачи культурных концептов, символов и стереотипов мышления от поколения к поколению.

Сравнительный анализ выявил как универсальные фольклорные механизмы, характерные для обеих культур (использование метафоры, олицетворения, сравнения, аллегории), так и ярко выраженные национально-специфические особенности, обусловленные природно-географическими, историческими и социальными условиями. Так, русские загадки отражают взаимодействие человека с суровой природой и подчеркивают её могущество, тогда как узбекские загадки акцентируют труд человека, гармонию с природой и ценность плодородной земли.

Результаты исследования имеют широкое теоретическое и практическое значение. Они могут быть использованы в научных работах по лингвокультурологии, фольклористике и сравнительному языкознанию, а также в образовательной практике при

преподавании языков, культуре межкультурной коммуникации и развитии навыков интерпретации фольклорных текстов. Дальнейшие исследования могут быть направлены на расширение корпуса анализируемых материалов, включение других жанров устного народного творчества и разработку методических рекомендаций по использованию фольклорных текстов в педагогической и культурологической практике.

Таким образом, изучение загадок в русской и узбекской традициях не только углубляет понимание национальной картины мира, но и способствует формированию межкультурного диалога, укреплению взаимопонимания и сохранению культурного наследия.

Рекомендации

1. Научные исследования:

Результаты данного исследования могут быть использованы в дальнейших работах по лингвокультурологии, фольклористике и сравнительному языкознанию для изучения других жанров устного народного творчества, а также для анализа взаимосвязи языка и культуры в разных этнических группах.

2. Образовательная практика:

Материал может применяться при преподавании русского и узбекского языков, литературы и культуры, с целью развития навыков межкультурной коммуникации, понимания культурных кодов и интерпретации фольклорных текстов.

3. Сравнительные исследования:

Рекомендуется расширять корпус изучаемых материалов, включая загадки других народов и регионов, что позволит выявить универсальные и национально-специфические особенности фольклора на более широком межкультурном уровне.

4. Методическая работа:

Разработать методические

рекомендации по использованию загадок в образовательной и культурной практике, включая активные формы работы с учащимися, такие как обсуждение, творческое пересказывание, сопоставление традиций разных народов.

5. Сохранение культурного наследия:

Рекомендуется создание электронных и печатных сборников загадок с комментариями о культурных кодах и национальных особенностях, что позволит сохранять культурное наследие и передавать его будущим поколениям.

Список литературы

- Abdujaborova, F. (2022). Uzbek riddles: Cultural and linguistic aspects. Tashkent: Fan.
- Afanasyev, A. N. (2018). Русские народные сказки и загадки. Москва: Наука.
- Alefirenko, N. F. (2016). Linguoculturology: Theory and practice. Saint Petersburg: Просвещение.
- Anikin, V. P. (2019). Символика и функции русских загадок. Saint Petersburg: Просвещение.
- Juraeva, M. (2022). Uzbek folk riddles and national identity. Tashkent: Fan.
- Karimov, G. (2018). Thematic diversity in Uzbek riddles. Tashkent: Sharq.
- Maslova, V. A. (2019). Language as a carrier of culture. Moscow: Академия.
- Propp, V. Ya. (2017). Русский фольклор. Москва: Наука.
- Rahmatullayev, Sh. (2020). Uzbek riddles: Forms and functions. Tashkent: Fan.
- Rakhimova, N., & Bazarov, S. (2023). Folk tales and riddles in Uzbekistan. Tashkent: Ilm.
- Stepanov, Yu. S. (2015). Linguistic and cultural analysis of folk texts. Moscow: Флинта.
- Abdukaaxorova Nargiza Rustamovna. (2024). YANGI AXBOROT

- TEKNOLOGIYALARINING TARJIMA VA TARJIMONLARNING KENGAYISHI VA RIVOJLANISHIDAGI O'RNI. University Research Base, 41–46. Retrieved from <https://scholar.kokanduni.uz/index.php/rb/article/view/33>
2. Абдукаххорова, Н. Р. (2024). МАДАНИЯТЛАРАРО НОВЕРБАЛ МУЛОКОТДА ТЕХНОЛОГИЯОБРАЗОВАНИЕ РОЛИ: ОНЛАЙН ПЛАТФОРМАЛА ВА КОММУНИКАЦИЯ ТЕХНОЛОГИИЯЛАРИ. Научно-исследовательская база Кокандского университета, 37-40.
- Абдукаххарова, Н. Р. (2022). Особенности организации самостоятельной работы и внеклассных работ на уроках русского языка. *Oriental Art and Culture*, 3(2), 636-639.
- Abdukaxxorova, N. R. (2022). Use of Modern Technologies in Foreign Language Teaching in Uzbekistan/Использование современных технологий в обучении иностранным языкам в Узбекистане. *Spanish Journal of Innovation and Integrity*.
- Abdukaxxorova, N. (2024). ХОРИЙИ ТИЛЛАРНИ О'РГАТИШДА ПЕДАГОГИК ТЕХНОЛОГИЯЛАРДАН FOYDALANISH. University Research Base, 926–929. Retrieved from <https://scholar.kokanduni.uz/index.php/rb/article/view/755>
- Абдукаххорова, Н. Р. (2025). ЛИНГВОКУЛЬТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РУССКИХ И УЗБЕКСКИХ ЗАГАДОК. *AMERICAN JOURNAL OF MULTIDISCIPLINARY BULLETIN*, 3(5), 8-17. <https://advancedscienti.com/index.php/AJMB/article/view/1809>
- Abdukaxxorova Nargiza Rustamovna. (2024). YANGI AXBOROT TEKNOLOGIYALARINING TARJIMA VA TARJUMANLARNING KENGAYISHI VA RIVOJLANISHIDAGI O'RNI. University Research Base, 371–375. Retrieved from <https://scholar.kokanduni.uz/index.php/rb/article/view/347>
- Abdukaxxorova Nargiza Rustamovna. (2024). MADANIYATLARARO NOVERBAL MULOQOTDA TEKNOLOGIYALARNING ROLI: ONLAYN PLATFORMALAR VA KOMMUNIKATSIYA TEKNOLOGIYALARI. University Research Base, 37–40. Retrieved from <https://scholar.kokanduni.uz/index.php/rb/article/view/32>
- Абдукаххорова, Н. Р. (2025). ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЕ СОПОСТАВЛЕНИЕ И ИЗУЧЕНИЕ ПОГОВОРОК НА ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКАХ. Нашриёти “Нури маърифат” ISBN 978-99975-62-48-7 МДТ “Донишгоҳи давлатии Хуҷанд ба номи академик Бобоҷон Ғафуров”, 2025
- Abdukaxxorova, N. (2024). RUS VA O'ZBEK TILLARIDAGI TOPISHMOQLARNING LINGVOKULTUROLOGIK TADQIQI. Ижтимоий-гуманитар фанларнинг долзарб муаммолари Актуальные проблемы социально-гуманитарных наук *Actual Problems of Humanities and Social Sciences.*, 4(12), 374–379. <https://doi.org/10.47390/SPR1342V4I12Y2024N58>
- Nargiza Rustamovna Abdukahhorova. Linguistic Means of Expression in Russian and Uzbek Riddles: A Comparative Analysis. (2025). *American Journal of Language*,

Literacy and Learning in STEM Education (2993-2769), 3(5), 31-37.
<https://grnjournal.us/index.php/STEM/article/view/7564>

Абдукаххорова, Н. (2025). СРАВНИТЕЛЬНО-ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ РУССКИХ И УЗБЕКСКИХ ЗАГАДОК В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НАЧАЛЬНОГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ. QO'QON UNIVERSITETI XAVARNOMASI, 14, 233–237.
<https://doi.org/10.54613/ku.v14i.1172>

The Role Of Ai-Based Learning Analytics In Improving Student Performance In E-Learning Platforms. (2025). International Journal of Environmental Sciences, 11(2s), 509-517.
<https://theaspd.com/index.php/ijes/article/view/247>

Якубова, Г. М. (2024). МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА–СОВРЕМЕННЫЕ ПЕРСПЕКТИВЫ И БУДУЩИЕ НАПРАВЛЕНИЯ. University Research Base, 328-332.