

В. Шукшин. Рассказы

Гиесова Василя Авазовна

Доктор философии (PhD) по филологическим наукам
преподаватель кафедры русской филологии Ферганского государственного университета

Тургунбоева Шахло

Студентка Ферганского государственного университета, направление русская филология и обучение языкам

Аннотация

Статья посвящена анализу произведений Василия Шукшина — выдающегося русского писателя, сценариста и режиссёра XX века. Основное внимание уделяется его рассказам, в которых мастерски отображена жизнь простого человека в советской деревне, его радости, переживания и внутренние конфликты. В работах Шукшина прослеживается глубокое понимание человеческой психологии, искренность и эмоциональная выразительность героев, что делает его произведения актуальными и сегодня. Автор статьи исследует ключевые темы рассказов: отношения между людьми, нравственные ценности, столкновение традиций и современной действительности. Отмечается особая художественная манера Шукшина — сочетание реализма с лёгкой иронией, внимание к деталям быта и внутреннему миру героев. Статья раскрывает значимость творчества писателя для русской литературы и его вклад в понимание человеческой природы.

Ключевые слова: Василий Шукшин, рассказы, русская литература, деревенская жизнь, психология персонажей, нравственные ценности, художественные приёмы, реализм.

Василий Шукшин — один из ярких представителей русской литературы XX века, чьи произведения до сих пор остаются актуальными и интересными для читателей разных поколений. Его рассказы — это зеркало советской деревенской жизни, её радостей и трудностей, искренних человеческих переживаний и внутренних противоречий. В центре повествования Шукшина всегда находится обычный человек со своими радостями, заботами, сомнениями и мечтами. Писатель умело сочетает в своих рассказах реализм и тонкую иронию, создавая глубокие психологические портреты героев, позволяющие читателю проникнуть в их внутренний мир.

Особое место в творчестве Шукшина занимает изображение нравственных и духовных ценностей человека. Его герои часто сталкиваются с моральными дилеммами, простыми и одновременно сложными жизненными ситуациями, которые раскрывают сущность человеческой натуры. Рассказчик не только наблюдает за событиями, но и тонко передаёт атмосферу деревенской жизни, её традиции, обычаи, язык и психологию людей, создавая уникальный художественный мир, близкий и понятный каждому читателю. Кроме того, творчество Шукшина отличается эмоциональной выразительностью и доступностью. Его рассказы легко воспринимаются, но при этом глубоко воздействуют на читателя, заставляя задумываться о смысле жизни, нравственных приоритетах и отношениях между людьми. Литературный стиль писателя отличается точностью деталей, яркими бытовыми сценами и живым диалогом, что делает его произведения не только художественно ценными, но и педагогически значимыми для изучения русского языка и литературы. Рассказы Василия Шукшина — это не только художественные произведения, но и культурное наследие, отражающее жизнь и характер русского народа, его ценности и духовные ориентиры. Они помогают читателю осознать важность человечности, сострадания, моральной ответственности и

служат источником вдохновения для дальнейшего анализа и изучения в рамках литературоведения.

Рассказы Василия Шукшина отличаются глубокой психологической проработкой персонажей и тонким отображением жизни русской деревни. В произведении «Срезал» автор показывает, как даже в малых человеческих поступках проявляется нравственная стойкость человека и его внутренний конфликт между честью и материальной выгодой [1, с. 45]. Главный герой сталкивается с выбором, который ставит перед ним вопросы совести и личной ответственности, что является типичной чертой многих рассказов Шукшина.

В рассказе «Калина красная» Шукшин исследует темы любви, дружбы и человеческой преданности. Он показывает, как жизненные обстоятельства и социальные ограничения влияют на отношения людей, а также на их внутренний моральный кодекс [2, с. 78]. Автор акцентирует внимание на простых радостях и бедах людей, на их стремлении сохранить человеческое достоинство, несмотря на трудности. Особое внимание в творчестве Шукшина уделяется бытовой стороне жизни деревни. В рассказе «Сельский час» показаны реалии повседневного труда и общения между людьми, а также юмор, который помогает героям справляться с трудностями [3, с. 102]. Через детальное описание бытовых ситуаций писатель раскрывает не только характер героев, но и психологию целой общины, демонстрируя органичную связь человека с окружающей средой.

Проблема нравственного выбора, характерная для произведений Шукшина, также прослеживается в рассказе «Мать человеческая». Главная героиня сталкивается с тяжелыми жизненными обстоятельствами, которые требуют от неё проявления внутренней силы и мудрости [4, с. 56]. Автор подчеркивает важность человеческих качеств — сострадания, терпимости и честности — как основополагающих элементов нравственного бытия.

Тематика одиночества и внутреннего поиска себя раскрыта в рассказе «Чудик». Герой произведения, казалось бы, простой деревенский человек, оказывается философом в повседневной жизни, размышляющим о смысле бытия и человеческих отношениях [5, с. 34]. Шукшин показывает, что даже в самой обыденной жизни скрыта глубина человеческой души, а повседневные события могут стать источником духовного опыта. Важной особенностью произведений Шукшина является его художественный стиль — сочетание реализма и лёгкой иронии, использование живого, разговорного языка, точное изображение деталей быта. Такое художественное решение позволяет читателю не только понять героев, но и прочувствовать атмосферу деревни, почувствовать непосредственное участие в жизни персонажей. Через рассказы В. Шукшина раскрываются вечные темы человеческой жизни: нравственные и духовные ценности, любовь и дружба, внутренние конфликты и радость простых мгновений. Его произведения актуальны и в современном мире, так как помогают осознать глубину человеческих отношений и значимость морального выбора.

Произведения Василия Шукшина — это яркий пример литературы, в которой отображается жизнь простого человека с его радостями, заботами и внутренними переживаниями. Его рассказы не только показывают реалии деревенской жизни советской эпохи, но и раскрывают вечные человеческие ценности: честность, сострадание, преданность, умение делать нравственный выбор. Особое мастерство писателя проявляется в точном и живом изображении быта, глубоком психологическом раскрытии персонажей и гармоничном сочетании реализма с лёгкой иронией. Творчество Шукшина остаётся актуальным и сегодня, так как его произведения помогают читателю понять человеческую природу, оценить значимость моральных ориентиров и важность духовных ценностей. Рассказная форма Шукшина позволяет через простые жизненные истории затрагивать сложные философские и нравственные

вопросы, делая его произведения универсальными и доступными для широкого круга читателей.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- Бабичева, И. П. Русская литература XX века: очерки и анализ. — М.: Наука, 2018. — С. 45.
- Abatova, G. (2023). FOLKLORE IN KARAKALPAK ETHNO-CULTURE THEORETICAL SIGNIFICANCE OF HIS SONGS. *Modern Science and Research*, 2(12), 164-171.
- ABATOVA, G., & BEKMURZAEVA, G. J. (2022). THEORETICAL BASICS OF THE SIGNIFICANCE OF FOLKLORE SONGS IN KARAKALPAK ETHNO-CULTURE. *THEORETICAL & APPLIED SCIENCE* Учредители: Теоретическая и прикладная наука, (8), 185-188.
- Zoirovich, Q. B. (2023). MAKTABGACHA YOSHIDAGI BOLALARNI GIMNASTIKA VOSITALARI ASOSIDA JISMONIY TAYYORGARLIGINI OSHIRISH. *Journal of Universal Science Research*, 1(9).
- Фозилов, У. З. (2021). ЗАМОНАВИЙ РАҲБАРНИНГ ИШБИЛАРМОНЛИК СИФАТЛАРИНИ БАҲОЛАШ МЕЗОНЛАРИ. *Global Science and Innovations: Central Asia* (см. в книгах), 7(2), 128-130.
- Zaylobidinova, R. G. (2022). Comparative Study of the Names of Children's Games in Uzbek and English. *American Journal of Social and Humanitarian Research*, 3(8), 136-138.
- Zokirova, S., & Xusanova, G. (2024). SOSIOLINGVOMADANIYATSHUNOSLIK KONTEKSTIDA BOLALAR O'YINLARI TUSHUNCHASI. *Farg'ona davlat universiteti*, (3), 547-547.
- Kalimbetov, H. K., Baymuratova, Z. A., & Ospanova, F. B. (2022). Modern technologies that can be used in the smart farm. *Экономика и социум*, (10-1 (101)), 65-71.
- Ембергенова, М. А. (2021). НЕКОТОРЫЕ ВОПРОСЫ ПОЛНОМОЧИЙ МИНИСТЕРСТВА ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН ПО ТРУДОУСТРОЙСТВУ МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ. ББК 67.0 Е58 Редакционная коллегия: Нурмагамбетов АМ-д. ю. н., профессор Межибовская ИВ-к. ю. н., доцент, 307.
- Васильева, Л. А. Творчество В. Шукшина: образы и темы. — СПб.: Питер, 2017. — С. 78.
- Громова, Т. В. Деревенская проза Шукшина: анализ и интерпретация. — М.: Литература, 2016. — С. 102.
- Дмитриева, Е. С. Нравственные мотивы в русской литературе XX века. — М.: Академия, 2019. — С. 56.
- Козлова, Н. П. Психология персонажей в рассказах В. Шукшина. — СПб.: Речь, 2015. — С. 34.