

## Проза 1970-х — начала 1980-х годов

Тожиева Нигина

студентка 4 курса, группы 22.143 Ферганский государственный университет, кафедра русской филологии, Фергана, Узбекистан

### Введение

Проза 1970-х — начала 1980-х годов представляет собой важный этап в истории советской литературы. Этот период, известный как эпоха застоя, характеризуется ограничениями на творческую свободу, но одновременно становится временем новых художественных поисков. Литература стремится отойти от канонических моделей социалистического реализма и обратить внимание на психологическую достоверность персонажей, духовные и моральные вопросы, а также внутренние переживания героев. В произведениях того времени появляются темы личной свободы, духовного выбора и нравственного осмысливания жизни, что отражает общественные противоречия и личностные кризисы эпохи.

### Актуальность исследования

Изучение прозы этого периода актуально для современного литературоведения, так как позволяет понять процессы перехода от строгого социалистического реализма к прозе, ориентированной на психологизм и морально-этические вопросы. Несмотря на цензурные ограничения, литература 1970–1980-х годов отражает реальные социальные и духовные проблемы. Анализ малой прозы, коротких рассказов и иронических произведений помогает проследить эволюцию художественных форм и языка литературы, а также выявить стратегии авторов по преодолению официальных рамок.

### Цель и задачи исследования

Цель работы: выявить художественные и тематические особенности прозы 1970-х — начала 1980-х годов и оценить влияние социального и культурного контекста на формирование литературного процесса.

### Задачи исследования:

1. Определить основные направления и тенденции прозы эпохи застоя.
2. Проанализировать тематику произведений, включая психологические и социальные аспекты.
3. Рассмотреть стиль и жанровые особенности прозы того времени.
4. Сопоставить мнения современных исследователей о литературных достижениях этого периода.

Проза 1970-х — начала 1980-х годов отличается повышенным интересом к внутреннему миру человека. Писатели стремились передать психологическую достоверность героев, их моральные и духовные конфликты. В произведениях Владимира Маканина внимание сосредоточено на внутреннем конфликте личности, противоречиях между личными стремлениями и общественными нормами, а также проблеме выбора, что было нетипично для канонического социалистического реализма.

Валентин Распутин использует бытовую тематику, обращая внимание на судьбы людей в провинции, на их духовные поиски и внутренние переживания. Его проза сочетает социальную проблематику с психологизмом, раскрывая сложность человеческих отношений и нравственные дилеммы, с которыми сталкивается человек.

Виктор Астафьев применяет тематический психологизм и философскую рефлексию, создавая выразительные художественные образы для отображения конфликта личности и общества. Особое место в его произведениях занимает тема нравственного выбора и ответственности за свои поступки.

Для этого периода характерен также рост интереса к малой прозе и иронии. Короткие рассказы, очерки и зарисовки позволяли авторам обходить цензурные ограничения,

одновременно демонстрируя острую социальную и моральную проблематику. Ирония и сатирические элементы стали инструментами критического осмысления действительности, что позволило писателям оставаться свободными в своём художественном высказывании.

Стоит отметить, проза 1970-х — начала 1980-х годов сочетает элементы социалистического реализма с психологическими и философскими поисками, что делает её переходной формой между официальной литературой эпохи застоя и более свободными экспериментами перестройки.

### **Выводы**

Анализ произведений этого периода показывает, что литература 1970-х — начала 1980-х годов формирует новый взгляд на внутренний мир человека, его моральные и духовные вопросы. Авторы стремились показать сложность личности в ограниченных социальных условиях, раскрыть конфликт между личными стремлениями и внешними требованиями общества. Психологизм, внимание к нравственному выбору, использование малой прозы и иронии создают литературные формы, которые позволяют обойти цензурные ограничения и одновременно обострённо показать социальные и моральные проблемы. Таким образом, проза эпохи застоя становится важным этапом развития советской литературы, обеспечивая переход от строго канонической модели к более свободным и психологически насыщенным формам повествования.

### **Список источников**

- Ефременков, Андрей С. «Особенности психологического анализа в рассказах В. С. Маканина 1970–1990-х годов» — автореферат диссертации.
- Васильева-Шальнева, Т. Б. «Притчевость как конструктивный принцип в повести В. Маканина «Отставший»». Статья.
- Иванцов, В. В. «Пространственно-временная организация художественного мира В. С. Маканина» — диссертация. Пример упоминается в списке другой диссертации.
- Zaylobidinovna, R. G. (2022). Comparative Study of the Names of Children's Games in Uzbek and English. American Journal of Social and Humanitarian Research, 3(8), 136-138.
- Zokirova, S., & Xusanova, G. (2024). SOSIOLINGVOMADANIYATSHUNOSLIK KONTEKSTIDA BOLALAR O'YINLARI TUSHUNCHASI. Farg'ona davlat universiteti, (3), 547-547.
- Abatova, G. (2023). FOLKLORE IN KARAKALPAK ETHNO-CULTURE THEORETICAL SIGNIFICANCE OF HIS SONGS. Modern Science and Research, 2(12), 164-171.
- АБАТОВА, Г., & BEKMURZAEVA, Г. Ж. (2022). THEORETICAL BASICS OF THE SIGNIFICANCE OF FOLKLORE SONGS IN KARAKALPAK ETHNO-CULTURE. THEORETICAL & APPLIED SCIENCE Учредители: Теоретическая и прикладная наука, (8), 185-188.
- Zoirovich, Q. B. (2023). MAKTABGACHA YOSHIDAGI BOLALARNI GIMNASTIKA VOSITALARI ASOSIDA JISMONIY TAYYORGARLIGINI OSHIRISH. Journal of Universal Science Research, 1(9).
- Фозилов, У. З. (2021). ЗАМОНАВИЙ РАҲБАРНИНГ ИШБИЛАРМОНЛИК СИФАТЛАРИНИ БАҲОЛАШ МЕЗОНЛАРИ. Global Science and Innovations: Central Asia (см. в книгах), 7(2), 128-130.
- Kalimbetov, Н. К., Baymuratova, Z. A., & Ospanova, F. B. (2022). Modern technologies that can be used in the smart farm. Экономика и социум, (10-1 (101)), 65-71.
- Ембергенова, М. А. (2021). НЕКОТОРЫЕ ВОПРОСЫ ПОЛНОМОЧИЙ МИНИСТЕРСТВА ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН ПО ТРУДОУСТРОЙСТВУ МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ. ББК 67.0 Е58 Редакционная

коллегия: Нурмагамбетов АМ-д. ю. н., профессор Межибовская ИВ-к. ю. н., доцент, 307.

Tabachnikova, Olga. «Russian-Soviet Literature of the 1960s and 1970s: Motherhood in Disguise, or a Male Anti-Feminist Rhetoric ...» — статья о литературном процессе.

Parthé, K. «What Was Soviet Literature?» — историко-теоретическая статья о советской литературе.