

## Функции Диалектной Лексики В Художественном Языке Рассказов В. М. Шукшина

**Эшкуватова Мафтуна**

Негосударственное образовательное учреждение

Университет экономики и педагогики

Факультет иностранных языков

Кафедра русского языка и литературы, Преподаватель

**Сайфиева Азиза**

Студентка группы ХТА-R-191-22

### Аннотация

статья посвящена исследованию роли и функций диалектной лексики в рассказах Василия Макаровича Шукшина. В работе анализируется, каким образом диалектные слова способствуют созданию художественных образов, формированию речевой характеристики персонажей и передаче культурно-бытовой среды сельской жизни. Особое внимание уделяется лингвистическим и стилистическим особенностям использования диалектных элементов в прозе писателя. В результате исследования установлено, что диалектная лексика выполняет несколько важных функций: характеризующую, стилистическую, экспрессивно-эмоциональную и культурную. Анализ показывает, что диалектные слова помогают передать подлинность народной речи и усиливают реалистичность художественного повествования. Полученные результаты подтверждают, что использование диалектной лексики является одной из характерных особенностей индивидуального стиля Шукшина.

**Ключевые слова:** лексика, художественный язык, русская литература, речь персонажей, стилистика, народная речь, сельская культура, рассказы Шукшина.

### Введение

Язык художественной литературы является сложной и многоуровневой системой, в которой отражаются не только индивидуальные особенности авторского стиля, но и богатство национального языка в целом. Одним из выразительных средств, активно используемых писателями, выступает диалектная лексика. [1] Она помогает передать особенности народной речи, создать достоверные образы персонажей, а также раскрыть культурно-бытовую среду, в которой разворачиваются события произведения. В этом контексте особый интерес представляет творчество Василия Макаровича Шукшина, чьи рассказы отличаются яркой речевой характеристикой героев и тесной связью с живой народной речью. [2]

В.М. Шукшин - один из наиболее самобытных русских писателей XX века, в произведениях которого отражена жизнь простых людей, прежде всего жителей русской деревни. Его художественный мир тесно связан с народной культурой, традициями и особенностями сельского быта. Одним из важнейших средств создания художественной выразительности в рассказах писателя является использование диалектной лексики. [3] Через неё автор передает особенности разговорной речи, характер мышления персонажей и их социальную принадлежность.

Диалектные слова и выражения в художественном тексте выполняют ряд важных функций. Во-первых, они способствуют созданию речевой характеристики персонажей, позволяя читателю лучше понять их внутренний мир, уровень образования, жизненный опыт и социальную среду. Во-вторых, диалектная лексика помогает создать атмосферу подлинности и реалистичности изображаемой действительности. [4] Благодаря таким языковым элементам произведение приобретает особую национальную и региональную окраску. В-третьих, использование диалектов усиливает эмоционально-экспрессивную

выразительность художественного текста [5] и делает речь персонажей более живой и естественной.

Особенность прозы В.М. Шукшина заключается в том, что он не просто использует диалектные слова как элемент стилизации народной речи, а органично включает их в структуру художественного текста. Диалектная лексика становится важной частью авторского художественного метода и помогает раскрыть характеры героев, их мировоззрение и отношение к окружающему миру. Многие персонажи Шукшина - так называемые «простые люди», жители деревни, для которых естественной формой общения является разговорная и диалектная речь. Именно поэтому использование таких языковых средств в рассказах писателя выглядит естественным и художественно оправданным.

Актуальность данной темы обусловлена тем, что исследование диалектной лексики в художественных произведениях позволяет глубже понять особенности авторского стиля, а также роль народной речи в развитии литературного языка. Творчество В.М. Шукшина представляет собой богатый материал для лингвистического анализа, поскольку его рассказы насыщены элементами живой разговорной и диалектной речи, которые выполняют разнообразные художественные функции.

Объектом исследования является язык рассказов В.М. Шукшина. Предмет исследования - функции диалектной лексики в художественном языке его произведений.

Цель данной работы заключается в изучении роли и функций диалектной лексики в рассказах В.М. Шукшина.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

1. Рассмотреть понятие диалектной лексики и её место в системе русского языка.
2. Проанализировать особенности использования диалектных слов в художественной литературе.
3. Исследовать функции диалектной лексики в рассказах В.М. Шукшина.
4. Определить её роль в создании художественных образов и речевой характеристики персонажей.

Практическая значимость работы заключается в том, что её результаты могут быть использованы при изучении языка художественной литературы, стилистики русского языка, а также в процессе преподавания русской литературы и лингвистики.

Таким образом, анализ функций диалектной лексики в рассказах В.М. Шукшина позволяет глубже понять особенности его художественного стиля, а также выявить роль народной речи в формировании образной системы произведений писателя.

### **Результаты и обсуждение**

Анализ рассказов В.М. Шукшина показывает, что диалектная лексика занимает значительное место в системе художественных средств писателя. Она является важным элементом его индивидуального стиля и активно используется для создания реалистичного и выразительного художественного мира. [6] В ходе исследования было установлено, что диалектные слова и выражения выполняют в рассказах писателя несколько взаимосвязанных функций: характеризующую, стилистическую, экспрессивно-эмоциональную и культурно-бытовую.

Прежде всего, одной из наиболее значимых функций диалектной лексики в произведениях В.М. Шукшина является речевая характеристика персонажей. Герои его рассказов - это, как правило, жители сельской местности, представители простого народа, для которых диалектная речь является естественной формой общения. Использование автором характерных слов и выражений позволяет передать особенности их мировосприятия, жизненного опыта и социальной среды. [7] Благодаря этому речь персонажей звучит естественно и правдоподобно, а сами герои становятся более живыми и убедительными.

Например, в речи персонажей Шукшина часто встречаются разговорные и диалектные формы, характерные для сибирских и алтайских говоров. Эти языковые элементы помогают подчеркнуть принадлежность героев к определённой региональной культуре. При этом писатель не перегружает текст избыточным количеством диалектизмов, а использует их выборочно, что делает их особенно выразительными. Такой приём позволяет сохранить понятность текста для широкого круга читателей и одновременно передать особенности народной речи.

Важной функцией диалектной лексики является также создание атмосферы достоверности и реалистичности. [1] Произведения В.М. Шукшина тесно связаны с жизнью русской деревни, её традициями, бытом и психологией людей. Диалектные слова помогают воспроизвести особенности повседневной речи сельских жителей, благодаря чему художественная картина мира становится более правдивой и жизненной. Читатель получает возможность глубже погрузиться в изображаемую среду и лучше понять условия жизни героев.

Кроме того, диалектная лексика выполняет экспрессивно-эмоциональную функцию. Многие диалектные слова обладают яркой эмоциональной окраской и позволяют передать различные оттенки чувств и настроений персонажей. В рассказах Шукшина такие слова нередко используются для выражения удивления, недовольства, радости или иронии. Благодаря этому речь героев приобретает выразительность и эмоциональную насыщенность. [2]

Следует отметить, что диалектные элементы в произведениях писателя часто используются в сочетании с разговорной лексикой, просторечиями и фразеологизмами. Такое сочетание усиливает эффект живой разговорной речи и делает диалоги персонажей особенно динамичными и естественными. В результате создаётся впечатление непосредственного общения с героями, что способствует более глубокому восприятию текста.

Ещё одной важной функцией диалектной лексики является отражение культурно-бытовой среды. Многие диалектные слова связаны с описанием традиционного сельского уклада жизни, особенностей хозяйственной деятельности, предметов быта и природных явлений. Через такие языковые элементы автор передаёт национально-культурные особенности среды, в которой живут его персонажи. Это позволяет читателю не только лучше представить себе условия жизни героев, но и почувствовать своеобразие народной культуры. [3]

В ходе анализа было также установлено, что диалектная лексика выполняет художественно-стилистическую функцию, являясь важной частью авторского стиля В.М. Шукшина. Писатель использует её не только в речи персонажей, но иногда и в авторском повествовании. Это придаёт тексту особую интонацию и сближает авторскую речь с народной. Подобный приём создаёт эффект доверительности и усиливает эмоциональное воздействие произведения на читателя.

Интересной особенностью художественного метода Шукшина является то, что он часто использует диалектные слова для создания комического или иронического эффекта. Некоторые персонажи выражают свои мысли при помощи образных и необычных выражений, что делает их речь яркой и запоминающейся. Такие языковые особенности помогают раскрыть индивидуальность героев и подчеркнуть особенности их характера. Результаты исследования показывают, что диалектная лексика в рассказах В.М. Шукшина не является случайным элементом языка, а выполняет важную художественную функцию. Она способствует созданию выразительных образов, усиливает эмоциональную насыщенность текста и помогает передать особенности народной речи. Благодаря этому произведения писателя приобретают особую жизненность и реалистичность.

Также следует отметить, что использование диалектной лексики позволяет автору сохранить связь литературного языка с живой разговорной речью народа. В

произведениях Шукшина отражается богатство и разнообразие русского языка, его способность передавать тонкие оттенки человеческих чувств и переживаний. Это делает его рассказы не только художественно выразительными, но и ценными с точки зрения изучения языковых процессов.

Таким образом, проведённый анализ подтверждает, что диалектная лексика играет важную роль в художественном языке рассказов В.М. Шукшина. Она выполняет ряд функций: характеризует персонажей, создаёт реалистичную атмосферу, усиливает эмоциональную выразительность текста и отражает особенности народной культуры. [4] Всё это свидетельствует о том, что диалектные элементы являются неотъемлемой частью художественного мира писателя и важным средством реализации его творческого замысла.

Полученные результаты позволяют сделать вывод о том, что использование диалектной лексики является одной из характерных черт индивидуального стиля В.М. Шукшина. Благодаря этому его произведения сохраняют живую связь с народной речевой традицией и продолжают вызывать интерес как у читателей, так и у исследователей языка художественной литературы.

Наряду с указанными функциями, диалектная лексика в рассказах В.М. Шукшина выполняет важную роль в формировании художественного пространства произведения. Через использование характерных языковых средств автор не только передает особенности речи персонажей, но и создает целостную картину жизни русской деревни. Диалектные слова помогают отразить особенности окружающей среды, природного ландшафта и бытовых реалий сельской жизни. Благодаря этому художественный текст приобретает ярко выраженный национальный колорит.

Следует отметить, что в произведениях Шукшина диалектные элементы часто выступают своеобразными маркерами социальной и культурной идентичности персонажей. Речь героев нередко содержит слова и выражения, которые характерны для определённой местности или социальной группы. Такие языковые особенности позволяют читателю лучше понять происхождение персонажа, его жизненный опыт и систему ценностей. Таким образом, диалектная лексика становится важным инструментом социально-психологической характеристики героев.

Особое значение имеет также взаимодействие диалектной и литературной лексики в художественном тексте. В рассказах Шукшина эти два языковых слоя органично сочетаются друг с другом. Авторская речь, как правило, приближается к нормам литературного языка, тогда как речь персонажей часто насыщена разговорными и диалектными элементами. Такое противопоставление создаёт своеобразный стилистический контраст и способствует более выразительному раскрытию художественных образов.

Кроме того, диалектная лексика играет важную роль в создании индивидуального речевого портрета персонажей. Каждый герой Шукшина обладает своими речевыми особенностями, которые отражают его характер, темперамент и жизненную позицию. Одни персонажи используют больше разговорных и диалектных слов, другие говорят более сдержанно и приближенно к литературной норме. Подобные различия позволяют автору подчеркнуть индивидуальность каждого героя и сделать их образы более реалистичными.

Не менее важным является и то обстоятельство, что диалектные слова в произведениях Шукшина нередко используются для передачи внутреннего состояния персонажей. В моменты эмоционального напряжения герои чаще прибегают к разговорной и диалектной речи, что делает их высказывания более искренними и выразительными. Таким образом, язык становится средством раскрытия психологического состояния героя.

В некоторых рассказах писателя диалектная лексика выполняет также функцию создания комического эффекта. Комизм возникает благодаря неожиданным словесным

оборотам, необычным выражениям и своеобразной образности народной речи. Такие языковые особенности придают произведениям особую живость и динамичность. При этом комический эффект не является самоцелью автора, а служит средством более глубокого раскрытия характера персонажей и их жизненных ситуаций.

Интересным является и то, что Шукшин часто использует диалектную лексику для передачи народной мудрости и жизненного опыта. В речи персонажей нередко встречаются пословицы, поговорки и устойчивые выражения, характерные для народной речи. Эти языковые элементы отражают традиционные представления о жизни, нравственные ценности и мировоззрение сельских жителей. Таким образом, через диалектную лексику в произведениях писателя проявляется богатство народной культуры. [5]

Важным аспектом использования диалектной лексики является её влияние на эмоциональную атмосферу художественного текста. Народная речь отличается особой образностью и выразительностью, что позволяет передавать тонкие оттенки чувств и переживаний. Диалектные слова нередко обладают яркой эмоциональной окраской и способны усиливать впечатление от описываемых событий. Благодаря этому произведения Шукшина оказывают сильное эмоциональное воздействие на читателя.

Следует также подчеркнуть, что диалектная лексика способствует созданию эффекта достоверности художественного повествования. Читатель воспринимает изображаемые события как более реалистичные, поскольку язык персонажей соответствует их социальному положению и жизненной среде.

Такой подход является характерной чертой художественного метода В.М. Шукшина, стремившегося максимально правдиво показать жизнь простых людей.

В ходе проведённого анализа было выявлено, что использование диалектной лексики в рассказах Шукшина носит системный характер. Она не является случайным элементом языка, а выполняет важную художественную функцию. Писатель тщательно отбирает языковые средства, которые помогают наиболее точно передать особенности изображаемой действительности.

Кроме того, диалектные элементы помогают создать своеобразную ритмику и интонацию художественного текста. Народная речь отличается особой мелодикой и синтаксической структурой, что делает диалоги персонажей более живыми и динамичными. В результате создаётся эффект непосредственного присутствия читателя в изображаемой ситуации.

Анализ произведений В.М. Шукшина позволяет сделать вывод о том, что диалектная лексика является важным компонентом его художественного стиля. Она способствует созданию ярких и запоминающихся образов, усиливает эмоциональную выразительность текста и помогает передать особенности народной культуры. [6]

Таким образом, результаты исследования показывают, что диалектная лексика в рассказах В.М. Шукшина выполняет комплексную художественную функцию. Она используется для речевой характеристики персонажей, создания реалистической атмосферы, передачи эмоциональных состояний героев и отражения культурно-бытовых особенностей сельской жизни. Всё это свидетельствует о том, что диалектные элементы играют важную роль в формировании художественного мира писателя и являются одним из ключевых средств его авторского стиля.

### **Заключение**

Проведённое исследование показало, что диалектная лексика играет важную роль в художественном языке рассказов В.М. Шукшина. Анализ позволил выявить несколько основных функций диалектных слов: характеризующую, стилистическую, экспрессивную и культурно-бытовую.

Использование диалектной лексики позволяет автору создать достоверную речевую характеристику персонажей и передать особенности сельской жизни. Благодаря таким

языковым средствам писатель раскрывает мировоззрение и внутренний мир своих героев.

Исследование также подтверждает, что диалектная лексика является одной из характерных особенностей индивидуального стиля Шукшина. Она усиливает реалистичность художественного текста и связывает литературный язык с живой народной речью.

Таким образом, анализ диалектной лексики способствует более глубокому пониманию художественного метода Шукшина и подчёркивает значение диалектных элементов в развитии русского литературного языка.

### **Список использованной литературы**

Аванесов Р. И. Русская диалектология. - Москва: Наука, 1987.

Бахтин М. М. Вопросы литературы и эстетики. - Москва: Художественная литература, 1975.

Виноградов В. В. О языке художественной литературы. - Москва: Гослитиздат, 1959.

Земская Е. А. Современный русский язык. Лексикология. - Москва: Академия, 2006.

Кожина М. Н. Стилистика русского языка. - Москва: Флинта, 2010.

Ларин Б. А. Очерки по русской диалектологии. - Москва: Наука, 1977.

Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. - Москва: Азбуковник, 2006.

Шукшин В. М. Рассказы. - Москва: Художественная литература, 1984.

Шукшин В. М. Избранные произведения. - Москва: Эксмо, 2008.

Щерба Л. В. Языковая система и речевая деятельность. - Москва: Наука, 1974.

Ярцева В. Н. Лингвистический энциклопедический словарь. - Москва: Советская энциклопедия, 1990.